

bosco

aktuell



| sept-okt.22 |



SEPTEMBER 2022

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

DI 20 19:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG ERWIN GEISS · »EXTINCT – DER LETZTE BLICK«	FREI
FR 23 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT DJANGO ASÜL · »OFFENES VISIER«	24 12
SA 24 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. VIELKLANG MICHELE CUCIUFFO & BAND · »MICHELE SINGT, PAOLO CONTE NICHT«	24 12
SO 25 11:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. FÜR KINDER THEATER ZITADELLE BERLIN · »DIE GESTIEFELTE KATZE« NACH DEN BRÜDERN GRIMM	8
SO 25 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. FIGURENTHEATER THEATER ZITADELLE BERLIN · »GRANDHOTEL GRIMM – DIE BERLINER STADTMUSIKANTEN V«	20 10
MI 28 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK BOULANGER TRIO · »TEACH ME! – THE STUDENTS OF NADIA BOULANGER«	29 15
FR 30 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT DAGMAR SCHÖNLEBER · »DIE FELS*IN DER BRANDUNG«	24 12

OKTOBER 2022

DI 04 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. VORTRAG ZUR AUSSTELLUNG KARL BÄR, MDB · »ÜBER DIE AUSWIRKUNGEN DES ARTENSCHWUNDS«	FREI
MI 05 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
MI 05 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. JAZZ MARIO ROM'S INTERZONE · »ETERNAL FICTION«	24 12
SA 08 20:00	INSTITUT FÜR JUGENDARBEIT GAUTING THEATER ABSCHLUSSJAHRGANG THEATERPÄDAGOGIK · »FARBEN FÜR DEN WINTER«	VVK 13 AK 15
SO 09 19:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT GERHARD POLT & DIE WELL-BRÜDER AUS'M BIERMOOS	27 15

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

DI 11 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. ARCHITEKTUR IM BOSCO »MEIN GAUTING. ABER WO?«	FREI
DO 13 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT ARNULF RATING · »ZIRKUS BERLIN«	24 12
FR 14 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. GEDENKKONZERT FÜR RAINER A. KÖHLER QUATUOR HERMÈS	29 15
SO 16 14:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG ERWIN GEISS · »EXTINCT – DER LETZTE BLICK«	FREI
SO 16 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. PHILOSOPHISCHES CAFÉ PROF. JOACHIM KUNSTMANN · »WÜRDE«	12 8
MI 19 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. SCHAUSPIEL SCHUBERT THEATER WIEN NIKOLAUS HABJAN · »F. ZAWREL – ERBBIOLOGISCH UND SOZIAL MINDERWERTIG«	32 15
DO 20 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. SCHAUSPIEL SCHUBERT THEATER WIEN NIKOLAUS HABJAN · »F. ZAWREL – ERBBIOLOGISCH UND SOZIAL MINDERWERTIG«	32 15
FR 21 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. JAZZ CHRIS HOPKINS' GERMAN-AMERICAN JAZZ QUARTET FEAT. SCOTT HAMILTON	24 12
SA 22 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT TINA TEUBNER & BEN SÜVERKRÜP, KLAVIER · »OHNE DICH WAR ES IMMER SO SCHÖN«	24 12
SO 23 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK FRANZISKA HÖLSCHER, VIOLINE & SEVERIN VON ECKARDSTEIN, KLAVIER	29 15
DI 25 19:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG HANS KARUGA · »REFLEXIONEN«	FREI
MI 26 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT OHNE ROLF · »JENSEITIG«	24 12
DO 27 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT AXEL PÄTZ · »MEHR! – TASTENKABARETT«	24 12

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

FR 28 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. SCHAUSPIEL THEATER FREIBURG · »ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT« VON YASMINA REZA	30 15
SA 29 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. LITERATUR & MUSIK LUIISA & MATTHIAS EBERTH · »EDGAR« NACH WERKEN VON EDGAR ALLEN POE	22 12

NACHRICHTEN AUS DEM BOSCO

NEUE MITARBEITERIN IM BOSCO

Die stellvertretende Leiterin des Theaterforum Gauting e.V., Désirée Raff, hat sich in die Elternzeit verabschiedet. Bis zur Rückkehr von Projektmanagerin Hannah Runkist im Dezember, freuen wir uns, **Magdalena Vaith** als Verstärkung im Team begrüßen zu dürfen. Magdalena Vaith studierte im Master Kulturpädagogik und Kulturmanagement an der Hochschule Niederrhein. Sie war in der Freien Szene als Theaterpädagogin und Regieassistentin tätig und setzte sich die letzten Jahre für Inklusion in der Kultur ein.

Herzlich willkommen im bosco!



TICKETS, TICKETS, TICKETS

Bereits jetzt können Sie Karten für die komplette Spielzeit bis Juli 2023 erwerben. Unser umfangreiches Veranstaltungsprogramm finden Sie auch online unter www.bosco-gauting.de/programm.

FERIENZEIT IM BOSCO

Das bosco ist während der Herbstferien vom **Montag, 31.10.2022** bis einschließlich **Samstag, 05.11.2022** geschlossen. Ab **Dienstag, 08.11.2022** sind wir wieder zu den gewohnten Öffnungszeiten für Sie da.

SEPTEMBER 2022

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FOTOAUSSTELLUNG
ERWIN GEISS · »Extinct – der letzte Blick«



© Erwin Geiss

Trotz Klimawandel und Umweltzerstörung stellt sich im Bewusstsein des Großteils der Menschheit die Natur weiterhin als ein unendliches Reservoir an Diversität dar. Diese Arbeit beschäftigt sich mit dem Verschwinden auch scheinbar unerschöpflicher „Vorräte“ an Lebewesen in der Zeit seit dem 15. Jahrhundert. Die gezeigten Beispiele der von Menschen ausgerotteten Spezies manifestieren die Endlichkeit der vermeintlich fortwährend „nachwachsenden“ Ressource Natur.

Seit Jahren dokumentiert Erwin Geiss in seinen Fotografien die in naturwissenschaftlichen Sammlungen in vielen Ländern sich befindenden unersetzlichen Original-Präparate von ausgerotteten Tierarten.

Durch die gewählte Aufnahmetechnik und Bildbearbeitung werden die Tiere aus dem wissenschaftlich-musealen Kontext herausgelöst. Sie treten dem Betrachter gegenüber und erlauben so noch einen letzten Augenkontakt mit den auf ewig verschwundenen Geschöpfen. Für einen kurzen Moment sind es keine Museumsexponate, keine Schau-Objekte mehr – die Tiere erhalten noch einmal ihre Individualität zurück.

► ERÖFFNUNG DI **20.09.** | 19:00 | FREI
DAUER BIS 23. OKTOBER 2022
IM ANSCHLUSS
FILM | 19:30 | FREI
»Serengeti darf nicht sterben«
von Bernhard Grzimek | **D 1959**

Begleitveranstaltungen

VORTRAG DI **04.10.** | 20:00 | FREI
FÜHRUNG SO **16.10.** | 14:00 | FREI
FILM DI **18.10.** | 20:00 | € 6
(IM KINO BREITWAND)



© Dirk Beichert

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT
DJANGO ASÜL · »Offenes Visier«

Wie können wir in Zeiten sozialer Verunsicherung hilfreiche Zeitgenossen sein? Wie kann man fußläufig spannend Urlaub machen und dabei das Klima schonen? Wie muss man heute leben, um später der Demenz zu entkommen? Und wieso trifft Django auf Malta Chinesen, die Griechen sind? Und warum ist er regelmäßig karitativ tätig – als Immobilienmakler?

Hochkonzentrierte Komik als Hilfe zur Selbsthilfe – ganz ohne Scheuklappen und toten Winkel, mit Weitblick und einer gehörigen Portion purer Gaudi.

► FR **23.09.** | 20:00 | € 24/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | VIELKLANG
MICHELE CUCIUFFO & BAND
»Michele singt, Paolo Conte nicht«

Ein Paolo-Conte-Liederabend ohne Paolo Conte, den berühmtesten unter den italienischen Cantautori, der sublim Jazz mit Tango, Zirkusmusik, Blues und dem Schlager verbindet. Michele Cuciuffos sehr eigene, persönliche Interpretation.

Michele Cuciuffo, Gesang, Percussion
Aurel Manthei, Schlagwerk, Geige
Lukas Turtur, Klarinette, Saxophon, Akkordeon
Tobias Weber, Bass, Gitarre, Banjo, Bratsche
Peter Wegele, Piano

► SA **24.09.** | 20:00 | € 24/12



© Thomas Dashuber

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FÜR KINDER | **THEATER ZITADELLE BERLIN**
»Die gestiefelte Katze« nach den Brüdern Grimm



Mit Speck fängt man Mäuse, mit Korn die Rebhühner und mit List den bösen Zauberer. Wem gehört das Land, ihr Leute? Die Katze hat es geschafft. Der böse Zauberer ist tot, ihr Herr ist König und glücklich verheiratet, und sie ist erste Ministerin! Wie sie es angestellt hat, wird sie uns erzählen. Und wieso kann ein König zaubern? **Von 4-10 Jahren**

Regie Pierre Schäfer
Spiel Daniel Wagner

► SO 25.09. | 11:00 | € 8

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FIGURENTHEATER | **THEATER ZITADELLE BERLIN**
»Grand Hotel Grimm – Die Berliner Stadtmusikanten V«

Frau Kuh, Herr Wolf, Frau Katz und Herr Spatz haben ein Hotel aufgemacht, um ihrem Lebensabend einen Sinn zu geben: Das Grand Hotel Grimm. Die Lebensgeister der älteren Herrschaften werden allerdings durch unvorhergesehene Ereignisse auf Trab gehalten. Illustre Wesen aus der Grimmschen Märchenwelt checken ein, und es entwickelt sich ein Geschehen aus anrührenden Lebensbekenntnissen und tierischem Spaß.

Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

Regie Pierre Schäfer
Spiel Regina Wagner, Daniel Wagner



► SO 25.09. | 20:00 | € 20/10

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK
BOULANGER TRIO · »Teach me! – The Students of Nadia Boulanger«



Das Trio hat sich in kürzester Zeit einen ausgezeichneten Ruf in der Kammermusikszene erspielt. Es konzertierte im Festspielhaus Baden-Baden, in der Berliner Philharmonie, dem Palais des Beaux-Arts Brüssel, der Wigmore Hall London, der Elbphilharmonie, im Konzerthaus Wien und im Musikverein Wien.

Karla Haltenwanger, Klavier
Birgit Erz, Violine
Ilona Kindt, Violoncello

Werke von Francaix, Bernstein, Copland, Glass, Piazzolla, Jones

► MI 28.09. | 20:00 | € 29/15

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT | **DAGMAR SCHÖNLEBER**
»Die Fels*in der Brandung«

Krisen über Krisen! Die Gemüter erhitzen, die Erde sowieso und trotzdem weht ab und an ein kalter Wind durch unsere Mitte. Und in dieser unruhigen Wetterlage sollen Sie trotzdem mit korrekt gezupften Augenbrauen drei Selfies pro Tag von ihrer wundervollen Welt posten, während Sie sich weiterhin eine faktenbasierte Meinung zu Frauenquote, Fluchtursachen und Faltencreme bilden.



► FR 30.09. | 20:00 | € 24/12

OKTOBER 2022



THEATERFORUM GAUTING E.V. | VORTRAG ZUR AUSSTELLUNG
KARL BÄR, MDB · »Über die Auswirkungen des Artenschwunds«

Mit dem Verlust der biologischen Vielfalt verlieren wir Stück für Stück die Natur um uns herum. Es bleibt im Sommer seltsam leise auf den Äckern, und man sucht im Garten vergeblich nach Schmetterlingen und Hummeln. Aber was bedeutet die Entwicklung eigentlich für unsere Lebensgrundlage?

Karl Bär: Referent für Agrar- und Handelspolitik beim Umweltinstitut München. Gegenwärtig für Bündnis 90/Die Grünen im Deutschen Bundestag.

Obmann sowie ordentliches Mitglied im Ausschuss für Ernährung und Landwirtschaft, stellvertretendes Mitglied im Ausschuss für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit und Verbraucherschutz sowie im Ausschuss für Digitales. Große mediale Aufmerksamkeit erlangte zuletzt der Prozess um Karl Bär's Kritik am Pestizideinsatz auf Südtiroler Obstplantagen. Im Mai 2022 wurde der Bundestagsabgeordnete vollständig freigesprochen.

► DI 04.10. | 20:00 | FREI

GEMEINDE GAUTING | **SENIORENCAFÉ**

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089/893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI 05.10. | 14:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | JAZZ | **MARIO ROM'S INTERZONE · »Eternal Fiction«**

Wer nach einer Beschreibung für Mario Rom's INTERZONE sucht, stößt unweigerlich auf Superlative. „Mario Rom spielt Soli, die in Europa ihresgleichen suchen – ruhig, beharrlich, ideenreich, virtuos“ schrieb beispielsweise die *Zeit*. Die *Süddeutsche Zeitung* ging sogar noch einen Schritt weiter: „Rom spielt Trompete, als hinge sein Leben davon ab. Was Interzone an Einfällen und Inspirationen in

einen einzigen Titel packen, davon füttern andere Instrumentalisten ihre gesamte Karriere.“

Mario Rom, trumpet
Lukas Kranzelbinder, bass
Herbert Pirker, drums

► MI 05.10. | 20:00 | € 24/12



INSTITUT FÜR JUGENDARBEIT GAUTING | THEATER | URAUFFÜHRUNG
ENSEMBLE DES ABSCHLUSSJAHRGANGS THEATERPÄDAGOGIK · »Farben für den Winter«

Vom langjährigen Erfolgsdruck ausgebrannt und angesichts einer erschreckenden Diagnose sucht der Orchesterleiter Florian Hochberger in dem kleinen Haus seiner verstorbenen Großmutter Ruhe und Erholung. Doch die aus Kindertagen in Erinnerung gebliebene Idylle trägt. Grau, trist und geprägt von gegenseitigem Misstrauen ist die Atmosphäre in Oberaschham, einem kleinen Dorf an der Grenze. Durch das Zusammentreffen des Musikers mit dem örtlichen Chor geraten Dinge in Bewegung und verkrustete Strukturen brechen auf. Schauspiel um Musik und Menschlichkeit.

► SA **08.10.** | 20:00 |
VORVERKAUF € 13/ABENDKASSE € 15



THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT
GERHARD POLT & DIE WELL-BRÜDER AUS'M BIERMOOS

Mehr als 3 Millionen Kilometer sind sie zusammen im Auto gereist, meist friedlich, manchmal hitzig diskutierend, stets unfallfrei. Gerhard Polt und die Brüder Michael, Christoph „Stofferl“ und Hans Well trafen sich 1979 – die genauen Umstände liegen im Ungefähren – und betreten fortan gemeinsam die Bühnen Bayerns und der Welt. 40 Jahre Polt/Well (Biermösl Blossn) – Ein Jubiläumsabend mit Teilen aus ihrem aktuellen Programm sowie einigen Klassikern.

► SO **09.10.** | 19:00 | € 27/15



THEATERFORUM GAUTING E.V. | ARCHITEKTUR
»Mein Gauting. Aber wo?«



Fragt man Gautinger*innen oder Besucher*innen nach dem einen Ort, der für sie Gauting ausmacht, dann wird man viele verschiedene Antworten bekommen. Für die einen ist es der alte Bahnhof. Für andere der Wald. Oder die Würm. Das alte E-Werk an der Würm. Eine der Kirchen? Der Krapf. Die Eisdielen? Högnern oder Böck in Unterbrunn? Die Mariensäule in Buchendorf? Der Fußballplatz beim GSC? Das bosco nicht zu vergessen. Ist es ein Platz, ein Gebäude, ein Bankerl oder gar ein ganzer Ortsteil? Gauting hat viele Facetten, aber nicht das eine Bild.

Wir haben Foto-Student*innen der FH München auf eine Rallye durch Gauting geschickt auf der Suche nach ihrem Bild von Gauting. Die Ergebnisse wollen wir an diesem Abend mit Ihnen teilen und unsere Gespräche und Diskussionen über Ortsbild und Identität fortsetzen. Aufbauend auf diese Veranstaltung möchten wir auch Sie dazu animieren, uns Ihren ganz persönlichen Identitätsort in Gauting zu zeigen. Erfahren Sie an diesem Abend mehr zur Aktion »Mein Gauting«, die uns in der aktuellen Spielzeit durch die Architekturreihe begleiten soll.

► DI **11.10.** | 20:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT
ARNULF RATING · »Zirkus Berlin«

Die Schlagzeile: Was kommt nach Corona? War da was? Was war da? Das Karussell dreht sich. Schnell. Schneller. Zirkus. Immer wieder überraschend wird eine Sensation nach der anderen präsentiert. Berlin ist das Zentrum. Hier spielt die Musik.

► DO **13.10.** | 20:00 | € 24/12



THEATERFORUM GAUTING E.V. | GEDENKKONZERT FÜR RAINER A. KÖHLER
QUATUOR HERMÈS

Anlässlich Rainer A. Köhlers 5. Todestag

Vor mittlerweile 23 Jahren rief Rainer A. Köhler die Kammermusikreihe in Gauting ins Leben. Mit ungebändigter Begeisterung und Leidenschaft hat er diese Reihe geplant, entwickelt und bis über seinen Tod hinaus geprägt. Es ist vor allem sein Verdienst, dass Gauting in einem Atemzug mit Musikmetropolen genannt wird. Seine Vision war es, nicht nur die besten Musiker*innen nach Gauting zu locken, sondern auch mit deren Musik die Herzen und Seelen der Menschen zu erreichen und zu berühren. Dies ist ihm gelungen.

Seit seiner Gründung im Jahr 2008 in Lyon wurde das Quatuor Hermès von Publikum und Presse auf der ganzen Welt gefeiert. Im Laufe seiner Karriere tourte das Quartett durch Europa, Asien, die Vereinigten Staaten und Südamerika. Dem Quatuor Hermès fühlte sich Rainer Köhler besonders verbunden.

Omer Bouchez, Violine
Elise Liu, Violine
Yung-Hsin Lou Chang, Viola
Yan Levionnois, Violoncello

Werke von Mozart, Janáček, Borodin

► FR 14.10. | 20:00 | € 29/15



© Lyodoh Kaneko

THEATERFORUM GAUTING E.V. | AUSSTELLUNGSFÜHRUNG MIT DEM FOTOGRAFEN
ERWIN GEISS - »Extinct – der letzte Blick«

Die gezeigten Beispiele der von Menschen ausgerotteten Spezies manifestieren die Endlichkeit der vermeintlich fortwährend „nachwachsenden“ Ressource Natur. Sei es die amerikanische Wandertaube, deren Bestand von drei bis fünf Milliarden Exemplaren innerhalb eines Jahrhunderts vollständig ausgerottet wurde, der Tasmanische Beutelwolf, dessen letztes Exemplar 1936 in einem Zoo starb, der Kuba-Ara, das Quagga oder viele andere Arten. Das Verschwinden der meisten Arten ist dabei von der Öffentlichkeit kaum zur Kenntnis genommen worden.

► SO 16.10. | 14:00 | FREI



© Erwin Geiss

THEATERFORUM GAUTING E.V. | PHILOSOPHISCHES CAFÉ
»Würde« mit Prof. Joachim Kunstmann

Über Bedeutung und Wert

Die Würde des Menschen wird zunehmend zum Diskussionsthema. Welche Würde haben Menschen in einer Zeit, die alles nach Funktionen bemisst und dem Diktat des Nutzens unterwirft? Welchen Wert haben Dinge und natürliche Erscheinungen? Ohne Würde verliert der Mensch seine Selbstachtung und seinen Sinn. Die Dinge verlieren ihre Eigenbedeutung und werden zum Gegenstand des bedenkenlosen Verschleißes. Wie stellt sich eine neue Achtung vor dem Leben ein?

► SO 16.10. | 20:00 | € 12/8



© Werner Gruban

THEATERFORUM GAUTING E.V. | SCHAUSPIEL | **SCHUBERT THEATER WIEN**
NIKOLAUS HABJAN · »F. Zawrel – erbbiologisch und sozial minderwertig«



© Lex Karelly

Bekannt wurde Habjan mit seinem ungewöhnlichen und gewagten Projekt auf der Basis einer wahren Geschichte: Friedrich Zawrel wurde in der NS-Diktatur in der Wiener „Kinderfachabteilung“ Spiegelgrund von dem Anstaltsarzt Heinrich Gross als „sozial minderwertig“ eingestuft und sadistischen Experimenten ausgesetzt. Jahre später traf Zawrel erneut auf seinen einstigen Peiniger, der das Leben so vieler Kinder zerstört hatte, – jetzt ein angesehener Gerichtspsychiater. Der Fall sorgte international für Aufregung: Erst 1997 kam es zur Anklage, der Prozess zog sich bis zum Tode von Gross, 2005, hin. Das Stück entstand in enger Zusammenarbeit mit Zawrel selbst, eine ungewöhnliche Mischung, brutal und humorvoll zugleich.

Wie sanft Habjan mit seinem Puppenfreund Friedrich umgeht, ist große Kunst. Das vielleicht Erstaunlichste jedoch ist der Humor des alten Mannes.

NÜRNBERGER NACHRICHTEN

Buch Nikolaus Habjan & Simon Meusburger
Regie Simon Meusburger
Puppensign und -spiel Nikolaus Habjan
Aufführung im Rahmen des Internationalen Figurentheaterfestivals Wunder.

Wunder
internationales
Figurentheaterfestival

► MI **19.10.** | 20:00 | € 32/15
► DO **20.10.** | 20:00 | € 32/15
Jeweils 19:15 Einführung

THEATERFORUM GAUTING E.V. | JAZZ | **CHRIS HOPKINS' GERMAN-AMERICAN JAZZ**
QUARTET feat. SCOTT HAMILTON · »The Great American Songbook & beyond«



© Sascha Kletzsch

© Gerhard Richter

Chris Hopkins, ausgezeichnet als „Keeper of the Flame“ und einer der elegantesten Vertreter des swingenden Jazz-Pianos, lässt die Flamme des traditionellen Jazz munter lodern. Mit dem legendären Tenorsaxofonisten Scott Hamilton lädt er nun einen Bruder im Geiste zu sich auf die Bühne ein.

Scott Hamilton, tenor sax | Chris Hopkins, piano
Thomas Stabenow, bass | Michael Keul, drums

► FR **21.10.** | 20:00 | € 24/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT | **TINA TEUBNER & BEN SÜVERKRÜP, Klavier**
»Ohne dich war es immer so schön«

Den Tatsachen ins Auge zu sehen, hat noch niemandem geschadet. Höchstens den Tatsachen. Die Welt steht Kopf – wir stehen hilflos da und sammeln Treuepunkte. Anstatt dem Leben die Sporen zu geben, nörgeln wir an unseren Liebsten herum, peitschen die Kinder durch gymnasiale Fantasie-Erstickungs-Anstalten (notfalls online), unterwerfen uns dem Freizeit-Stress-Diktat und glauben ernsthaft, wir könnten der Vergänglichkeit mit Botox Angst einjagen. Tina Teubner holt zum Gegenschlag aus: Wie wäre es, ein Leben zu führen, das den Titel Leben verdient, fragt sie – unterstützt von ihrem Pianisten Ben Süverkrüp, dem Mann, vor dem Klaviere zittern.



© Jens Schneider

► SA **22.10.** | 20:00 | € 24/12



© Irène Zandel

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK
FRANZISKA HÖLSCHER, Violine & SEVERIN VON ECKARDSTEIN, Klavier

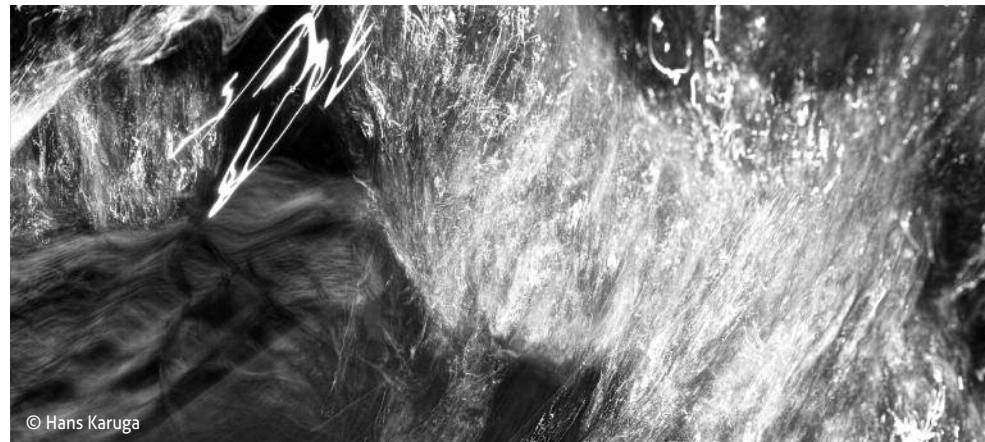
Das Zusammenspiel mit Kolleg*innen hat einen festen Platz in Franziska Hölschers künstlerischem Wirken. Seit ihrem Debüt mit Martha Argerich gehören Kit Armstrong, Martin Helmchen, Severin von Eckardstein, Nils Mönkemeyer, Maximilian Hornung und Andreas Ottensamer zu ihren Partnern. Mit dem Autor Roger Willemsen entwickelte sie das Bühnenprogramm »Landschaften«, in welchem sie Korrespondenzen zwischen Wort und Musik bildete. In ihren Konzertprogrammen verbindet Hölscher Werke des Barock und des klassisch-romantischen Repertoires mit Musik der Gegenwart.

Severin von Eckardstein ist mit Solo- und Orchesterkonzerten auf vielen großen Podien der Welt zuhause. Häufig konzertiert er mit renommierten Musiker*innen wie Igor Levit, Franziska Hölscher und Danjulo Ishizaka. Zusammen mit Franziska Hölscher hat er die Kammermusikreihe »Klangbrücken« im Berliner Konzerthaus gegründet.

Werke von Bach, Prokofjew, Weinberg, Brahms

► **SO 23.10.** | 20:00 | € 29/15

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FOTOAUSSTELLUNG | **HANS KARUGA · »Reflexionen«**



© Hans Karuga

Hans Karuga zeigt in seiner Fotoserie »Reflexionen« die besondere Ästhetik von Sonne und Licht auf bewegter Wasseroberfläche der Würm. Festgehalten sind Augenblicke, wie sie real kaum wahrzunehmen sind, ist die Schönheit der Natur aus neuer Perspektive. Die Fotografien führen die Betrachtenden in eine unbekannte Welt von Formen und Farben. Aufgenommen aus nächster Nähe, knapp über der Wasseroberfläche, zeigen sie Reflexionen der Natur, der Sonne, des Himmels und der Wolken auf dem sich bewegenden Fluss. Sonnenstrahlen lasern wilde Linien und Interferenzen auf tanzende Wellen, Wolken tauchen das Motiv in weiche Konturen und zarte Farben. Im vertrauten Biotop der Würm – vor unserer Haustür – entfaltet sich dem Fotografen im Wechsel-

spiel der Tages- und Jahreszeiten, des Wetters und des Wasserstands eine Bilderwelt, die zu gedanklichen Fernreisen anregt.

► **ERÖFFNUNG DI 25.10.** | 19:00 | **FREI**
 DAUER BIS 17. DEZEMBER 2022
 ANMELDUNG ÜBER DAS THEATERBÜRO

BEGLEITVERANSTALTUNGEN

SO 13.11. | 14:00 | **FREI**
 AUSSTELLUNGSFÜHRUNG MIT HANS KARUGA

FR 25.11. | 20:00 | **FREI**
 KURZFILMABEND ZUR AUSSTELLUNG
INTERNATIONALE KURZFILMWOCHE
REGENSBURG · »Wasser«

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT | **OHNE ROLF · »Jenseitig«**

Das Luzerner Duo OHNE ROLF verblüfft mit einer einzigartigen Kleinkunstform: Sprechen heißt bei ihnen Blättern. Die auf 1000 Plakate gedruckten knappen Sätze wie auch das überraschende Geschehen zwischen den Zeilen sind umwerfend witzig, spannend und gelegentlich sogar musikalisch. In ihrem fünften Stück »Jenseitig« nimmt sich das Duo der großen Fragen an: Was macht das Leben lesenswert? Gibt es ein Nachwort, wenn die Tinte ausgeht? Können bedrückende Erinnerungen verblassen? Eine im digitalen Zeitalter absurd-einfache, aber verblüffend faszinierende Kommunikationsform.

► MI 26.10. | 20:00 | € 24/12



THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT | **AXEL PÄTZ · »Mehr! – Tastenkabarett«**



Wir haben es geschafft. Willkommen im Anthropozän! Die Erde ist uns untertan, wir haben alles, was der Mensch braucht und was kein Mensch braucht, haben wir doppelt und dreifach. Wir kommen an die entlegensten Winkel der Welt, in die tiefsten Tiefen, auf die höchsten Gipfel, wir kommen auf den Mond, auf den Mars, nur auf eines kommen wir nicht: Auf die Idee mal innezuhalten, uns mal zu fragen: Wo führt das alles hin? Denn egal, was wir haben, wir brauchen MEHR!

► DO 27.10. | 20:00 | € 24/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | SCHAUSPIEL | **THEATER FREIBURG**
»Anne-Marie die Schönheit« von Yasmina Reza

Schon der Titel ihres Werks ist – wie bei Yasmina Reza üblich – ein hinterhältiges Spiel mit dem Widerspruch zwischen Schein und Sein, ein satirischer Seitenhieb auf den tiefen Spalt, der sich zwischen Wahrheit und Lüge, wirklichem Leben und gewünschter Traumwelt auftut. Anne-Marie ist in ihrem langen Leben vieles gewesen, Schauspieler, Ehefrau und Mutter, Muse von vielen mehr oder weniger bekannten Künstlern, aber eines war sie bestimmt nie: eine Schönheit, eine Diva, der alle zu Füßen lagen. Wenn sie auf der Bühne stand, und das ist schon sehr lange her, strahlte sie manchmal eine gewisse Schönheit aus, aber im Alltag war sie ein unscheinbares Mauerblümchen, eine ewig zu kurz gekommene Künstlerin. Doch gerade weil sie so viel erlebt hat, weil sie die Gebrechen und die Einsamkeit des Alters mit stoischer Würde erträgt, ist sie und sind ihre Erinnerungen ein großer kultureller Erfahrungsschatz.

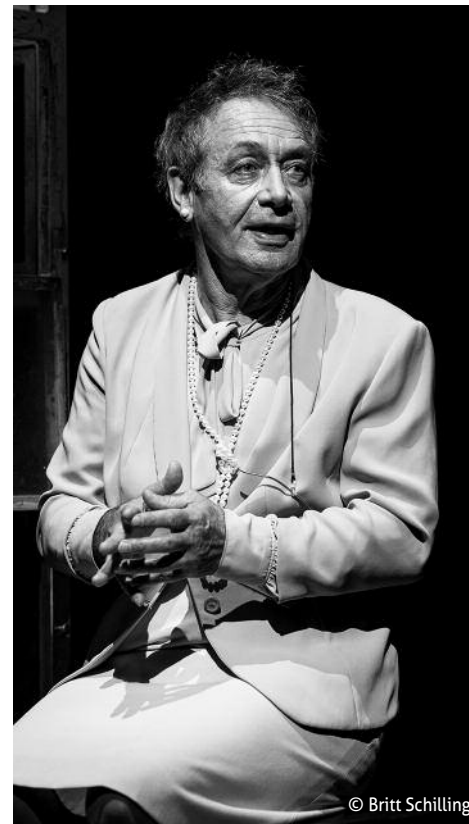
In der deutschen Erstaufführung übernimmt auf ausdrücklichen Wunsch der Autorin der Schweizer Schauspielstar Robert Hunger-Bühler die Rolle der Anne-Marie.

Ein innerer Monolog voller poetischer Tiefe.

Ein brillant geschriebener Klagegesang.

Dirk Fuhrig, Deutschlandfunk Kultur

Regie Peter Carp
Mit Robert Hunger-Bühler



► FR 28.10. | 20:00 | € 30/15
19:15 Einführung

THEATERFORUM GAUTING E.V. | LITERATUR & MUSIK | **LUISA & MATTHIAS EBERTH**
»Edgar« basierend auf Werken von Edgar Allan Poe

Edgar Allan Poe: Der Name ist ein Versprechen. Poe, ein Genie, ein Wahnsinniger, ein Träumer. In seinen Werken kommen mystische Wesen, Hypnotiseure, Sphixe und leichenblasse Schönheiten zum Vorschein. Hier nimmt die Liebe die Sehnsucht in den Arm. Schwarze Romantik und Musik herrschen an diesem Abend. Düster und mysteriös, herzlich und zauberhaft.

Der Schauspieler Matthias Eberth (Kammerspiele München, Staatstheater Nürnberg) erzählt Geschichten über Verlust und ewige, unsterbliche Liebe. Musikalisch begleitet von Luisa Eberth öffnen sie die Türen in eine Welt der herbstlichen Melancholie. Leidenschaft, Hoffnungen, Fantasien und Halluzinationen erscheinen wie eine Fata Morgana im Rampenlicht und laden auf eine melodisch-mystische Reise ein. Die Inspiration für die Lieder brachten Luisa Eberth sechs Gedichte von Edgar Allan Poe, die sie mit Gesang und Klavierbegleitung musikalisch vertont hat. Alle Lieder wurden von ihr komponiert und arrangiert.

Lesung Matthias Eberth
Musikalische Komposition Luisa Eberth

► SA 29.10. | 20:00 | € 22/12



IMPRESSUM

Herausgeber Theaterforum Gauting e.V.
Vorsitzender Thomas Hilkert
Leitung des bosco Amelie Krause
Titelfoto Mario Rom's Interzone © Severin Koller
Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf
Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

Vorverkauf bosco-gauting.reservix.de

Theaterforum Gauting e.V.
c/o bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting
Telefon: 089 / 452 385 80
info@bosco-gauting.de • www.bosco-gauting.de
Öffnungszeiten
DI, DO, FR 10:00 – 12:30 | 15:00 – 18:00
MI 10:00 – 12:30 | SA 10:00 – 12:00



Pudding Théâtre »Soupir.« © Werner Gruban

SEIT 1948

SIEBER

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK






www.sieber24.de | 089 / 8505688
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting



Miraprint
Digital- u. Offsetdruck
Copyshop, Multimedia

www.miraprint.de

**FACHARBEITEN
DISSERTATIONEN**

Spiralbindungen
Hard- und Softcover



Danziger Straße 1 · 82131 Gauting · Telefon 089 - 850 08 10 ·
info@miraprint.de · www.miraprint.de



bosco

Die Räumlichkeiten des bosco können auch gemietet werden.
Informationen unter
www.bosco-gauting.de/raeumlichkeiten



optik
mauer

Fachgeschäft für Brillenmode und Kontaktlinsen

Bahnhofstraße 30 · 82131 Gauting
www.optikmauer.de