

bosco

aktuell



| mai-jul .23 |



Metropoltheater · »(R)Evolution« © Werner Gruban
(barrierefreie Aufführung)

MAI 2023

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

BIS 21.07.	THEATERFORUM GAUTING E.V. FOTOAUSSTELLUNG SONJA HERPICH · »ZIMMER NR. 2«	FREI
MI 03 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
MI 03 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. SCHAUSPIEL THEATER AN DER RUHR · »OTHELLO« VON WILLIAM SHAKESPEARE	30 15
DO 04 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. SCHAUSPIEL THEATER AN DER RUHR · »OTHELLO« VON WILLIAM SHAKESPEARE	30 15
FR 05 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. JAZZ PERICOPES+1 · »UP«	24 12
SA 06 19:30	MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF E.V. KONZERT GAUTINGER SWINGABEND	FREI
SO 14 16:00	MUSIKSCHULE GAUTING-STOCKDORF E.V. KONZERT FRÜHLINGSKONZERT	FREI
DI 16 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. LITERATUR & MUSIK ANNA VEIT · »WENN ICH MAL GROSS BIN – AUFWACHSEN. IRGENDWO IN NIEDERBAYERN«	15 8
MI 24 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER*INNEN: STREICHQUARTETT, FLÖTE, KLAVIER	31 15
DO 25 17:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. FOTOAUSSTELLUNG FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG: SONJA HERPICH · »ZIMMER NR. 2«	FREI
FR 26 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. VIELKLANG STRAY COLORS · »10 JAHRE«	24 12

JUNI 2023

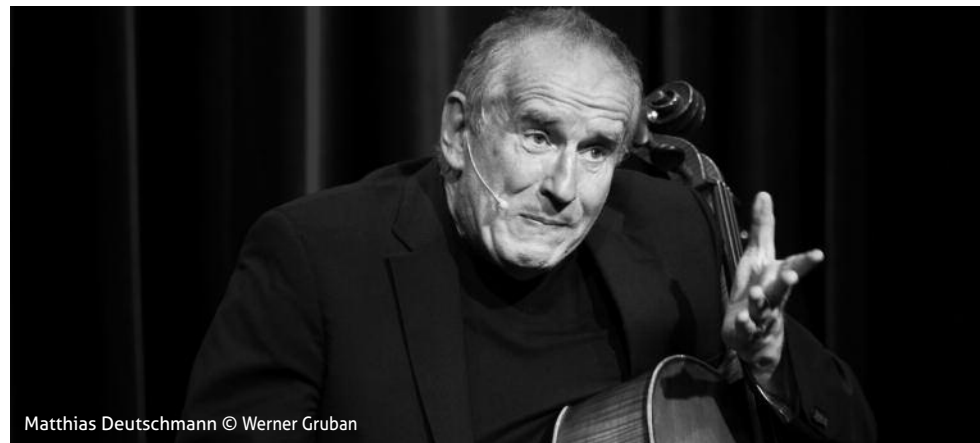
MI 07 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI
-----------------------	---	------

EINTRITT REGULÄR | ERMÄSSIGT

SO 18 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KLASSIK PIERRE COLOMBET, VIOLINE; RAPHAEL MERLIN, VIOLONCELLO & HYUNG-KI YOO, KLAVIER	38 18
DI 20 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. ARCHITEKTUR IM BOSCO »EIN PLATZ FÜR GAUTING II«	FREI
MI 21 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. JAZZ ANTONIA HAUSMANN · »TELEIDOSCOPE«	24 12
DO 22 10:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. BEGINN DES VORVERKAUFS SPIELZEIT 2023/2024 ABOS FÜR KLASSIK, SCHAUSPIEL, KABARETT, JAZZ & VIELKLANG	
DO 22 20:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. KABARETT SARA BRANDHUBER · »GSCHNEIZT UND KAMPFLT«	24 12
SO 25 16:00	MÜNCHNER KNABENCHOR KONZERT SOMMERKONZERT	FREI

JULI 2023

SA 01 10:00	THEATERFORUM GAUTING E.V. BEGINN DES VORVERKAUFS SPIELZEIT 2023/2024 EINZELKARTEN FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN	
MI 05 14:00	GEMEINDE GAUTING SENIORENCAFÉ	FREI



NACHRICHTEN AUS DEM BOSCO

VORVERKAUF SPIELZEIT 2023/2024

Es wird auch in der neuen Spielzeit wieder ein umfangreiches Jahresprogramm geben, welches das Theaterforum Mitte Juni veröffentlicht. Der Abschluss von neuen Abonnements für die Spielzeit 2023/24 in den Sparten Jazz, Kabarett, Klassik, Schauspiel und Vielklang ist ab **Donnerstag, 22.06.2023** möglich.

Einzelkarten für alle Veranstaltungen können Sie sich sichern ab:

Mittwoch, 28.06.2023, 15:00: Vorverkauf für die Fördermitglieder

Samstag, 01.07.2023, 10:00: allgemeiner Vorverkauf

FERIENZEIT IM BOSCO

In den **Pfingstferien** schließt das Theaterbüro von **Samstag, 27.05.** bis **Montag, 12.06.2023** und in den **Sommerferien** ist es von **Samstag, 12.08.** bis **Montag, 04.09.2023** geschlossen.

MAI 2023

THEATERFORUM GAUTING E.V. | FOTOAUSSTELLUNG
SONJA HERPICH · »Zimmer Nr. 2«



Ali Mitgutsch © Sonja Herpich

Im Laufe ihrer Karriere fotografierte Sonja Herpich Dutzende Prominente, viele davon bayerische Originale, eigenwillige Künstlerinnen oder Musiker, denen sie mit ihrem ungewöhnlichen Blickwinkel einen ganz eigenen, zärtlich-hinterkünftigen Stempel aufprägt. Sie ermöglicht uns einen Blick auf ihre bayerische Heimat, der frei von Heimatkitsch und doch voll Heimatliebe ist.

► DAUER BIS FR 21. JULI 2023
zu den Öffnungszeiten des bosco und
während der Abendveranstaltungen für Gäste
der entsprechenden Veranstaltung

Begleitveranstaltungen

LITERATUR & MUSIK DI 16.05. | 20:00 | € 15/8
FÜHRUNG DO 25.05. | 17:00 | Frei*

*Anmeldung über das Theaterbüro

GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089/893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI 03.05. | 14:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | SCHAUSPIEL | **THEATER AN DER RUHR**
»Othello« von William Shakespeare

Unbemerkt von der Gesellschaft haben Othello und Desdemona geheiratet, der dunkelhäutige Feldherr und die Tochter eines wohlhabenden venezianischen Senators, die sich in der Welt des Boxsports bewegen. Nicht allein seine Hautfarbe schließt Othello aus der Gesellschaft aus, sondern auch seine Fremdheit. Ihn, den erfolgreichen Feldherrn Venedigs. Venedig wurde ihm zur Heimat, er vertraut den Regeln und Gepflogenheiten dieser Stadt. Doch dieses Vertrauen zerbricht jäh, als ihm von seinem Untergebenen Jago eingeflüstert wird, dass Desdemona ihm untreu wäre. Vertrauen wird zum Misstrauen und weckt jene Affekte, die jeden klaren Gedanken verscheuchen und in Eifersucht umwandeln. Eifersucht auf Desdemona oder auf den Status, den die Mitglieder der venezianischen Gesellschaft durch Geburt besitzen. Wie alle Intrigen erzeugt auch die des „Populisten“ Jago die Herrschaft des Verdachts, dem gegenüber die Verdächtigten sich nicht erwehren können, umso weniger, wenn sie nicht einmal wissen, dass sie einem Verdacht ausgesetzt sind.



© Franziska Götzen

Regie Roberto Ciulli
Mit Petra von der Beek, Dagmar Geppert,
Klaus Herzog, Fabio Menéndez, Steffen Reuber,
Jubril Sulaimon

► MI 03.05. | 20:00 | € 30/15
► DO 04.05. | 20:00 | € 30/15
Jeweils 19:15 Einführung

Pericopes+1 ist ein gefeiertes italienisches Jazzprojekt, dessen Stil am besten als „Crossover Jazz“ beschrieben werden könnte, mit Wurzeln in europäischer Tradition, afroamerikanischer Musik und Improvisation und einer Affinität zu Melodie und Kompositionsstruktur.

UP ist ihr neuestes Album, eine musikalische Reise in das soziale Bewusstsein dieser Zeit, die die kraftvolle kompositorische Reife der Band durch einen akustischen Sound, gemischt mit elektronischen Neuheiten, 3D-Melodien, einfängt. Sie nehmen das Publikum in eine einzigartige Richtung mit.

Pericopes wurde 2007 in Italien von Emiliano Vernizzi und Alex Sgobbio gegründet. Im Laufe der Jahre hat P+1 Hunderte von Konzerten mit Dutzen-

den von Tourneen (China, USA, Großbritannien, Frankreich, Deutschland, Ungarn, Italien, Österreich, Slowenien, Kroatien, Schweiz, Belgien, Tschechische Republik, Niederlande) gespielt, darunter Bühnen wie die Gateshead Int'l Jazz Festival (UK), Sunside Jazz Club (FR), Unterfahrt (DE) und drei Studioalben veröffentlicht. Das Pericopes-Projekt wurde im italienischen Jazzgeschichtsbuch *La Storia del Jazz* als eine der wichtigsten Produktionen der neuen Generation erwähnt.

Emiliano Vernizzi, tenor sax
Claudio Vignali, piano | Ruben Bellavia, drums

► FR **05.05.** | 20:00 | € 24/12



Im bosco schon eine Institution: der Gautinger Swingabend. Die Bigband der Musikschule Gauting-Stockdorf lädt die Bigband des Otto-von-Taubengymnasiums und die Bigband der Musikschule Gilching zum musikalischen Wettstreit ein. Für alle Bands ein wichtiger Termin: Was spielen die anderen, welche musikalischen Leckerbissen wurden vorbereitet und werden nun kochend heiß serviert? Swing, Latin, Rock und Vocalfeatures stehen auf dem Programm. 60 begeisterte Musiker*innen vor einem begeisterten Publikum.

► SA **06.05.** | 19:30
Eintritt frei, Spenden erwünscht



Die Musikschule Gauting-Stockdorf e.V. lädt zu Ihrem Jahreskonzert ein! Solist*innen und Ensembles der Musikschule präsentieren in einem abwechslungsreichen Konzert ihr Können.

► SO **14.05.** | 16:00
Eintritt frei, Spenden erwünscht





Jeden Tag war Gebetläuten – einen „Engel des Herrn“ lang. Im Kopf verankert der mantrahafte Klang „Darengldesherrnbrachtemariadiebotschaft ...“ Drei Strophen. Dazwischen das „Gegrüßteistdumaria“. In der Sommerzeit so gegen viertel nach sieben, weil um halb acht hat die Maiandacht angefangen. Im Winter so gegen das Finsterwerden hin. Die Kinder mussten dann heimgehen. „Bis zum Gebetläutn“ durfte man draußen sein und spielen, herumfetz'n, Besuche im Dorf abstaten, beim Gebetläuten: heimgehen.

Anna Veit spielt, liest, singt. Kontrabass. Akkordeon. Stimme. Spieluhr. Geschichten, Erlebnisse, Anekdoten, die gewesen sind, oder die überhaupt nicht so gewesen sind, aber so gewesen sein hätten können. Mögen. Aus den Augen eines Kindes. Sie kreiert eigene Chansonprogramme; aktuell das

Georg Kreisler Solo *Aber die Wahrheit vertragen sie nicht* und die Lieder-Revue *Gold und Fische*. Als GoldMund ist sie mit sechs Musikern der Münchner Philharmoniker unterwegs und konzertiert mit *ScharfeZungeWeicheLippen*.

Luís Maria Hözl engagiert sich neben seiner Tätigkeit als klassischer Gitarrist (2019 Bayerische Staatsoper, Bühnenmusik, *Wozzeck*, *Otello*, *Falstaff*) in zeitgenössischen Musikprojekten mit E-Bass/ E-Gitarre (Ensemble pianopossibile, ensemble-Kontraste), Mandoline und Banjo. Seit 2016 spielt und konzipiert er verschiedene Projekte für Kinder und Jugendliche im Rahmen von Musik zum Anfassen e.V. Außerdem ist er Gründer der portugiesischen Band Fado Sul und Mitglied bei Trio Fado (Berlin).

► DI **16.05.** | 20:00 | € 15/8

Chaos String Quartet

(3. Preis Streichquartett 2022)

Susanne Schäffer, Violine | Eszter Kruchió, Violine
Sara Marzadori, Viola | Bas Jongen, Violoncello

Die Mitglieder des Chaos String Quartet fanden sich entlang des reichen Konzepts von Chaos in Wissenschaft, Kunst und Philosophie zusammen und teilen den Wunsch, als risikofreudige, multi-nationale Stimme auf den Kammermusikbühnen der Welt präsent zu sein. Sie wurden 2022 beim renommierten „Bordeaux International String Quartet“-Wettbewerb mit dem 2. Preis und dem Sonderpreis ausgezeichnet, außerdem 2021 mit dem 2. Preis und zahlreichen Sonderpreisen beim „Bartók World“-Wettbewerb (Budapest), dazu kam der Gewinn des Wettbewerbs für Streichquartett „V. E. Rimbotti“ in Italien.

YUBEEN KIM (1. Preis Flöte 2022)

Der südkoreanische Flötist Yubeen Kim (*1997) gewann 2014 den 2. Preis beim Concours de

Genève, wo ihm auch noch drei Sonderpreise zugesprochen wurden. Er wurde 1. Preisträger beim Wettbewerb des Festivals Prager Frühling. Seitdem ist er bei vielen Festivals und Orchestern zu Gast.

JUNHYUNG KIM (2. Preis Klavier 2022)

Geboren 1997 in Seoul, wurde ihm 2021 der 1. Preis beim „Seoul International Music“-Wettbewerb verliehen. Er gibt Recitals in Boston, Paris, Dänemark, Berlin, München, Ingolstadt und Seoul und spielt u.a. mit dem Konzerthausorchester Berlin, dem Münchener Kammerorchester und dem Prime Philharmonic Orchestra in Gunpo (Südkorea).

BEACH Thema und Variationen für Flöte und Streichquartett, op. 80

LIGETI Klaviermusik (Capriccio Nr. 1+2)

BEETHOVEN Streichquartett, op. 18 Nr. 3

ROTA Trio für Flöte, Violine und Klavier

R. SCHUMANN Klavierquintett Es-Dur, op. 44

► MI **24.05.** | 20:00 | € 31/15



Fotos © Daniel Delang



THEATERFORUM GAUTING E.V. | AUSSTELLUNGSFÜHRUNG MIT DER FOTOGRAFIN
SONJA HERPICH · »Zimmer Nr. 2«

Sonja Herpich wuchs im mütterlichen Hotel selbst an einem nie ganz privaten Ort auf, nur das Zimmer Nr. 2 bot der Familie in den ersten Jahren einen Rückzugsort von der Bühne als Gastwirtsfamilie. Angelehnt an diese Erfahrung sucht die Fotografin bei ihren Porträts bayerischer Prominenter, Kunstschaffender und Originale eine Art bajuwarisches Zimmer Nr. 2, wo sich wie auf einer bäuerlichen Hausbank neben der öffentlichen Figur ein Stück des Privatmenschen dahinter offenbart.

HELGA KINDLER

► DO **25.05.** | 17:00 | FREI*
*Anmeldung im Theaterbüro



THEATERFORUM GAUTING E.V. | VIELKLANG
STRAY COLORS · »10 Jahre«

Die fünfköpfige Gruppe um den bosnischen Leadsänger Zlatko Pasalic und den Gautinger Songwriter Rüdiger Sinn feiert in diesem Jahr ihr zehnjähriges Bühnenjubiläum. Unverkennbares Merkmal bleibt weiterhin der gekonnt ausgearbeitete Harmoniegesang, der der Band in der Vergangenheit schon häufig Vergleiche mit Simon & Garfunkel oder Fleet Foxes einbrachte. Live bestechen Stray Colors derweil, ganz dem Namen entsprechend, mit einem abwechslungsreichen Repertoire und melodischer Tiefe.

Stray Colors, das ist handwerklich bravourös umgesetzte Vielfalt von Einflüssen, geglücktes Verschmelzen von Musikstilen, eine spannende Balance der Emotionen. Etwas derart Erfrischendes, Handgemachtes ohne künstlichen Zuckerzusatz hat man lange nicht mehr aufsaugen dürfen.

THOMAS LOCHTE

Sofort weckt der warme Sound die Aufbruchsstimmung der Sechzigerjahre.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Eines der besten Songwriter-Gespanne seit Lennon-McCartney.

BR PULS

Dieser himmlische, dieser definitiv unnachahmliche Zweigesang. Diese vereinnahmenden Harmonien. Diese ebenso gefühlvollen wie exakt gezupften Gitarren [...]

IN MÜNCHEN

Zlatko Pasalic, guitar, vocals
Rüdiger Sinn, guitar, vocals
Christian Buchberger, bass
Nathan Carruthers, drums
Sebastian Kölbl, trumpet

► FR **26.05.** | 20:00 | € 24/12



JUNI 2023

GEMEINDE GAUTING | SENIORENCAFÉ

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089/893 37-121 oder -122
Gemeinde Gauting

► MI **07.06.** | 14:00 | FREI

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KLASSIK | **PIERRE COLOMBET, Violine;**
RAPHAËL MERLIN, Violoncello & HYUNG-KI JOO, Klavier

Pierre Colombet ist Mitbegründer des Quatuor Ébène (1999) und seitdem der Primarius des Quartetts, das weltweit Erfolge feiert und zahlreiche bedeutende Auszeichnungen erhielt. Neben dem Quartettspiel hat er ein stetig wachsendes Interesse an Jazz, improvisierter und elektronischer Musik entwickelt, für ihn eine Möglichkeit, Verbindungen zwischen Kulturen und verschiedenen Musikstilen zu knüpfen.

Raphaël Merlin, ebenfalls Mitglied des Quatuor Ébène, hat 2014 Les Forces Majeures gegründet, ein Orchester, welches nur Kammerensembles vereinigt, für seltene und besondere Projekte. Seine Kompositionen hatten große Erfolge, und als Solist tritt er mit bekannten Orchestern auf.

Der Pianist und Komponist **Hyung-ki Joo** überzeugt gleichermaßen mit seiner sympathischen Ausstrahlung und ansteckenden Bühnenpräsenz wie mit seinem energiegeladenen, brillant-virtuosen Spiel. Als Solist konzertierte er mit renommierten Orchestern wie dem London Philharmonic Orchestra, den Wiener Symphonikern sowie der Sinfonia Varsovia.

DUTILLEUX Trois strophes sure le nom de Sacher

RAVEL Klaviertrio a-Moll

BRAHMS Klaviertrio Nr. 1 H-Dur, op. 8

► SO 18.06. | 20:00 | € 38/18



© Julien Mignot



© Pilvax & Oberyx



© Hyung-ki Yoo

THEATERFORUM GAUTING E.V. | ARCHITEKTUR IM BOSCO
»Ein Platz für Gauting II«

Die Beschäftigung mit dem Rottenfußer-Platz vor dem bosco geht in die nächste Runde.

Gauting hat keinen gescheiterten Platz mit echter Aufenthaltsqualität. Aber was nicht ist, kann ja noch werden.

Wir wollen den (Park)platz vor dem bosco zumindest im Kopf und auf dem Papier zu einem solchen Ort transformieren. Wo heute Schotter und Autos dominieren, wollen wir einen grünen Ort für das Zusammenkommen und Miteinander von Jung und Alt schaffen. Mit Vorträgen, Brainstorming, Ideen-Slams und viel Freude und wenig Bedenkträgerei wollen wir einen fantasievollen Impuls geben.

Heute wird uns die Stadtplanerin und Landschaftsarchitektin **Prof. Regine Keller** (TU München / Keller-Damm-Kollegen) in die Erfolgsrezepte und Planungsgeheimnisse lebendiger und belebter Plätze einweihen. Gespannt dürfen wir auch sein, was sie zu den Ideen der Fantasiewerkstatt „Wir bauen uns einen Platz“ (Februar 2023) sagt, deren Verdichtung ebenfalls an diesem Abend vorgestellt und diskutiert werden wird.

► DI 20.06. | 20:00 | FREI*
*Anmeldung im Theaterbüro



© Florian Holzherr



THEATERFORUM GAUTING E.V. | JAZZ | **ANTONIA HAUSMANN · »Teleidoscope«**

Mit Ihrem neuen Projekt *Teleidoscope* präsentiert sich die Leipziger Posaunistin erstmals mit einem Programm eigener Kompositionen. In diesen gibt es keinen Platz für Eitelkeiten, stattdessen eine breite Palette an Ideen, die nie angestrengt oder ausgedacht wirken. Ein unverstellter Zugang zu einer emotionalen Erzählweise – Kammerjazz mit Pop-Appeal.

Antonia Hausmann sammelte Erfahrungen als gefragte Side-Frau in unterschiedlichsten Genres, z.B. mit Popgrößen wie Clueso, Joris oder Kat

Frankie, mit Liedermacherin Sarah Lesch oder im Elektro- und Indiekontext (Karl die Große, Wooden Peak & Philipp Rumsch Ensemble).

Antonia Hausmann, trombone, composition
Damian Dalla Torre, bass clarinet, tenor sax
Johannes Bigge, piano
Philipp Scholz, drums, vibraphone

► MI **21.06.** | 20:00 | € 24/12

THEATERFORUM GAUTING E.V. | BEGINN DES VORVERKAUFS SPIELZEIT 2023/2024
Abos für Klassik, Schauspiel, Kabarett, Jazz und Vielklang

► DO **22.06.** | 10:00

THEATERFORUM GAUTING E.V. | KABARETT
SARA BRANDHUBER · »Gschneizt und kampfelt«



Mittlerweile hat sich das Nachwuchstalents Sara Brandhuber ein paar neue Gitarrengriffe angeeignet, ist aber nach wie vor das rothaarige charmantkracherte Mädel vom Dorf geblieben, das sich auf der Bühne wohler fühlt als auf der heimischen Couch. Die junge Kabarettistin kümmert sich um die existenziellen Themen des Lebens. »Gschneizt und kampfelt« trifft es auf den Punkt: eingängige Melodien mit grandios-humorvollen bairischen Texten. Lustige Begegnungen und absurde Beobachtungen aus dem Alltag besingt sie in einem Tempo, dass einem ganz schwindelig wird.

► DO **22.06.** | 20:00 | € 24/12

MÜNCHNER KNABENCHOR | **SOMMERKONZERT**

Zum mittlerweile traditionellen Sommerkonzert laden der MÜNCHNER KNABENCHOR und seine Solisten auch dieses Jahr wieder alle Freunde der (Knaben-)Chormusik. Nicht nur geistliche Werke, sondern vor allem auch Musik aus den Bereichen Klassik, Rock, Pop, Musical, Filmmusik und deutsches Liedgut sorgen für einen abwechslungsreichen Nachmittag. Freuen Sie sich auf unsere Nachwuchssänger ebenso wie auf unsere Profis aus dem Konzert- und Kammerchor sowie unsere Mitglieder des Jungmännerchores.

► SO **25.06.** | 16:00
Eintritt frei, Spenden erwünscht



JULI 2023

THEATERFORUM GAUTING E.V. | BEGINN DES VORVERKAUFS
Einzelkarten für alle Veranstaltungen der Spielzeit 2023/2024

▶ SA 01.07. | 10:00

GEMEINDE GAUTING | **SENIORENCAFÉ**

Die Gemeinde Gauting veranstaltet jeden ersten Mittwoch im Monat einen Seniorennachmittag im bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting, und lädt ein zu Kaffee und Kuchen. Mitglieder des Seniorenbeirats stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Anmeldung und weitere Informationen:
Tel. 089/89337-121 oder -122
Gemeinde Gauting

▶ MI 05.07. | 14:00 | FREI

IMPRESSUM

Herausgeber Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender Thomas Hilbert

Leitung des bosco Katja Friedrich

Titelfoto »Othello« © Franziska Götzen

Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

Vorverkauf bosco-gauting.reservix.de

Theaterforum Gauting e.V.

c/o bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting

Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Telefon: 089 / 452 385 80

info@bosco-gauting.de • www.bosco-gauting.de

Öffnungszeiten

DI, DO, FR 10:00 – 12:30 | 15:00 – 18:00

MI 10:00 – 12:30 | SA 10:00 – 12:00



Figurentheater Pantaleon © Werner Gruban

SEIT 1948

SIEBER

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK






www.sieber24.de | 089 / 8505688
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting



Digital- u. Offsetdruck
Copyshop, Multimedia

www.miraprint.de

BÜCHER
(ab 1 Stück, z. B. Biografien)

**Flyer, Plakate, Visitenkarten,
Broschüren, T-Shirt-Druck**



Danziger Straße 1 · 82131 Gauting · Telefon 089 - 850 08 10
info@miraprint.de · www.miraprint.de



bosco

Die Räumlichkeiten des bosco können auch gemietet werden.
Informationen unter
www.bosco-gauting.de/raeumlichkeiten



Fachgeschäft für Brillenmode und Kontaktlinsen

Bahnhofstraße 30 · 82131 Gauting
www.optikmauer.de