



HEIMSPIEL



**GITTI
PIRNER
& HALINA
BERTRAM**

Klavier-Duo

THEATERFORUM

PROGRAMM SONNTAG 03. MAI 2015

FRANZ SCHUBERT [1797 – 1828]
Fantasie f-Moll, op. 103

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756 – 1791]
Sonate F-Dur KV 497
Adagio. Allegro di molto | Andante | Allegro

PAUSE

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756 – 1791]
Andante mit 5 Variationen G-Dur KV 501

GEORGES BIZET [1838 – 1875]
Jeux d'enfants, op. 22
1. Die Schaukel | 2. Der Kreisel | 3. Die Puppe |
4. Das Pferdekarrussell | 5. Federball | 6. Trompete und Trommel |
7. Seifenblasen | 8. Bäumchen, wechsele dich | 9. Blind Kuh |
10. Bockspringen | 11. Liebster Mann, liebste Frau! | 12. Der Ball

Noch in der Nacht schreibt der Musikjournalist Reinhard Palmer eine Kritik zum Konzert. Sie können diese entweder unter www.theaterforum.de bereits am nächsten Morgen lesen oder sich als Mail-Service schicken lassen.

GITTI PIRNER, Klavier

Ihren ersten Klavierabend gab Gitti Pirner mit sieben Jahren. Achtjährig debütierte sie mit Mozarts Klavierkonzert A-Dur, KV 488.

Sie studierte in München, Rom und Genf bei Erik Then-Berg, Guido Agosti und Louis Hiltbrand. Außerordentliche Anregungen verdankt sie Kursen bei Wilhelm Kempff. Auf dem Weg vom pianistischen Wunderkind zur reifen Künstlerpersönlichkeit erlangte Gitti Pirner beim Internationalen Musikwettbewerb in Genf den 1. Preis. In München erhielt sie den Interpretationspreis.

Sie konzertierte u.a. mit Dirigenten wie Sergiu Celibidache, Rudolf Kempe, Helmuth Rilling und Franz Welser-Möst. Klavierabende und Orchesterkonzerte führten die Pianistin in europäische, chinesische, koreanische und japanische Metropolen.

Neben ihrer solistischen Tätigkeit widmet sie sich mit Freude der Kammermusik und der Liedbegleitung. Beim Bayerischen Rundfunk liegen Live-Aufnahmen mit Sergiu Celibidache und den Münchner Philharmonikern sowie mit dem Rundfunk-Sinfonie-Orchester unter Franz Welser-Möst vor. Eine CD-Einspielung aller Mozart-Sonaten ist bei FARAO classics erschienen. Außerdem ist eine CD mit „vergessenen Liedern“ von Mendelssohn-Bartholdy herausgekommen. Gesangssolist ist Klaus Mertens.

Die Pianistin war Jurorin in zahlreichen internationalen Wettbewerben, wie z.B. dem ARD-Wettbewerb und dem Internationalen Musikwettbewerb in Genf.

HALINA BERTRAM, Klavier

1971 in Prag geboren, studierte Halina Bertram am Prager Konservatorium von 1985 bis 1990 bei Valentina Kamenikova und wechselte 1990 zu Karl-Heinz Kämmerling an die Hochschule für Musik und Theater in Hannover, wo sie 1995 ihren Diplomabschluss machte. Ihre Studien vervollständigte sie bei Gitti Pirner in München. 1985 gewann sie 1. Preise beim „Concertino Praga“ und „Virtuosi per musica di pianoforte“, 1986 beim „Smetana-Wettbewerb“ und 1987 den 2. Preis sowie den „Hindemith-Preis“ beim „Europäischen Musikpreis“ in Frankfurt/M. 1989 folgte der Sonderpreis für die beste Klavierbegleitung beim Internationalen Musikwettbewerb in Provdija/Bulgarien.

Neben solistischer Tätigkeit widmet sich Halina Bertram intensiv der Kammermusik u.a. im Synchron-Ensemble, mit dem sie 1993 nach Osaka/Japan eingeladen wurde. 2008 erschien eine CD mit Liedern von Brahms, Schumann, Wolf und Fortner (Sänger: Egon Dämmer). Es liegen mehrere Aufnahmen für den Tschechischen Rundfunk und das Fernsehen vor. Seit 2007 ist sie als Korrepetitorin beim Chor der Bayerischen Philharmonie tätig; seit 2008 als offizielle Begleiterin beim ARD-Wettbewerb. Als anerkannte Klavierpädagogin leitet sie alljährlich den Kammermusikworkshop „Stars of Tomorrow“ mit jungen Preisträgern internationaler Musikwettbewerbe in Dießen und gestaltet zusammen mit Mitgliedern des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks das „music atelier“ am Schliersee. 2003 erhielt sie den Günther-Klinge-Kulturpreis der Gemeinde Gauting.



VORSCHAU

4 KLASSIK-EXTRA KLAVIERKONZERTE

DENIS KOZHUKHIN SA 13.06. | 20:00 | € 25

Haydn, Brahms, Rachmaninow, Prokofjew

KIT ARMSTRONG SO 21.06. | 20:00 | € 25

Haydn, Mozart, Beethoven

MONA ASUKA OTT DO 25.06. | 20:00 | € 25

Mendelssohn Bartholdy, Shimizu, Schubert, Liszt

ANDREI KORBEINIKOV DO 02.07. | 20:00 | € 25

Schumann, Prokofjew

Jeweils um 19:00 Einführung. Nähere Informationen in unserem Klassik-Heft und im bosco-Theaterbüro.

Die 4 Konzerte als Abo für € 75: Sie sparen € 25!

INFORMATION + VORVERKAUF

bosco-Theaterbüro · Oberer Kirchenweg 1 · 82131 Gauting

Telefon: 089 - 45 23 85 80 · Fax: 089 - 45 23 85 89

kartenservice@theaterforum.de · www.theaterforum.de

Dienstag - Freitag 9 - 12 Uhr, Samstag 10 - 12 Uhr

Dienstag / Donnerstag / Freitag 15 - 18 Uhr

IMPRESSUM

Veranstalter: Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender: Hans-Georg Krause

Leitung des bosco: Amelie Krause

Künstlerische Leitung der Reihe „Heimspiel“: Gabriele Klingenstein

Gestaltung: majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck: Miraprint Beiner KG, Gauting

FÖRDERER

Bezirk Oberbayern, Landkreis Starnberg, Gemeinde Gauting,

Fördermitglieder des Theaterforums Gauting,

Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg

bezirk  oberbayern

STA
Landratsamt Starnberg



 Kreissparkasse
München Starnberg Ebersberg