



KLASSIK

2023/2024



THEATERFORUM



QUATUOR ÉBÈNE

© Julien Mignot

- 01** | DI 19. SEPT 2023 | 20:00 | € 31/€ 12 – ABO € 26
MAGALI MOSNIER, Flöte & ÉRIC LE SAGE, Klavier
Magali Mosnier, Soloflötistin des Orchestre Philharmonique de Radio France, wurde mehrfach ausgezeichnet für ihre Debussy-CD mit Xavier de Maistre und Antoine Tamestit. Éric le Sage ist einer der führenden Vertreter der französischen Klavierschule, bekannt durch seine Interpretation der großen Romantiker und der französischen Musik.
BEETHOVEN Serenade D-Dur op. 25
REINECKE Flötensonate e-Moll op. 167 „Undine“
DEBUSSY „Prélude à l'après-midi d'un faune“
RAVEL Violinsonate Nr. 1 „posthume“
POULENC Flötensonate FP 164

- 02** | FR 06. OKT 2023 | 20:00 | € 38/€ 12 – ABO € 33
QUATUOR ÉBÈNE
Mit der Gesamteinspielung von Beethovens 16 Streichquartetten in einem weltumspannenden Projekt auf sechs Kontinenten zelebrierten die vier Musiker*innen ihr 20. Bühnenjubiläum, das sie mit Aufführungen in großen Sälen Europas krönten. Auch Einladungen aus der Carnegie Hall New York, vom Verbier Festival und dem Wiener Konzerthaus standen auf der Agenda.
HAYDN Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3
BARTÓK Streichquartett Nr. 3 Sz 85
SCHUBERT Streichquartett Nr. 15 G-Dur D 887

- 03** | DO 16. NOV 2023 | 20:00 | € 29/€ 12 – ABO € 24
SOPHIE PACINI, Klavier
Als Solistin ist sie zu Gast u.a. bei Gewandhausorchester Leipzig, Camerata Salzburg, Dresdner Philharmonie, Tokyo Philharmonic Orchestra, Staatskapelle Weimar.
CHOPIN Nocturne cis-Moll op. posthum | Impromptu cis-Moll op. 66 | Étude cis-Moll op. 25 Nr. 7
SKRJABIN Préludes op. 11 Nr. 4 e-Moll & Nr. 5 D-Dur
CHOPIN Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 | Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31
LISZT Consolations S. 171a Nr. 1 E-Dur & Nr. 2 E-Dur
WAGNER/LISZT Ouvertüre zu „Tannhäuser“, Konzertparaphrase für Klavier S. 442

- 04** | DI 05. DEZ 2023 | 20:00 | € 29/€ 12 – ABO € 24
LEONKORO QUARTETT
Im April 2022 erspielten sich die Vier den 1. Preis beim Internationalen Streichquartett Wettbewerb der Wigmore Hall London und wurden zudem mit gleich 9 von 12 Sonderpreisen ausgezeichnet. Im Mai folgte der 1. Preis beim Quatuor à Bordeaux Wettbewerb, und sie wurden Teil der prestigeträchtigen BBC Radio 3 New Generation Artists.
SCHUBERT Streichquartett Nr. 9 g-Moll D 173
JANÁČEK Streichquartett Nr. 1 „Kreutzer“
BEETHOVEN Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59 Nr. 1



LEONKORO QUARTETT

© Nikolaj Lund



SOYOUNG YOON

© Julia Wesely

05 | MI 17. JAN 2024 | 20:00 | € 34/€ 12 – ABO € 29

VISION STRING QUARTET

Das Quartett hat bereits musikalische Marksteine gesetzt und neue Klangfarben im internationalen Konzertgeschehen kreiert. Mit ihrer singulären Fähigkeit, zwischen dem klassischen Streichquartett-Repertoire und eigenen Kompositionen aus Genres wie Jazz und Pop zu „wandeln“, geben die vier visionären Künstler der Musikwelt neue Impulse.

BLOCH Prélude für Streichquartett B. 63

BRAHMS Streichquartett Nr. 1 c-moll op. 51 Nr. 1

VISION STRING QUARTET Stücke aus dem Album „Spectrum“ (Jazz & Pop)

06 | SA 27. JAN 2024 | 20:00 | € 29/€ 12 – ABO € 24

SOYOUNG YOON, Violine & MARCIN SIKORSKI, Klavier

Die Geigerin ist Gewinnerin mehrerer internationaler Wettbewerbe und spielte als Solistin u.a. mit Orchestern wie NDR Sinfonieorchester, Russisches Nationalorchester, Trondheim Symphony Orchestra. Marcin Sikorski gewann namhafte Wettbewerbe für Kammermusik und erste Preise als Klavierbegleiter bei internationalen Violin-Wettbewerben.

VAUGHAN WILLIAMS The Lark Ascending

BRAHMS Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78

PROKOFJEW Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80

PIAZZOLLA Oblivion & Revirado

BARTÓK Rumänische Volkstänze Sz. 56

07 | MI 21. FEB 2024 | 20:00 | € 29/€ 12 – ABO € 24

TRIO GASPARD

Als eines der gefragtesten Klaviertrios seiner Generation gastiert es in den bedeutenden, internationalen Konzertsälen u.a. Wigmore Hall London, Philharmonie und Pierre Boulez Saal Berlin, Philharmonie Essen oder KKL Luzern.

HAYDN Klaviertrio Nr. 22 A-Dur Hob. XV:9

R. SCHUMANN Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80

HAYDN Klaviertrio Nr. 41 es-Moll Hob XV:31

BEAMISH Klaviertrio

LISZT Ungarische Rhapsodie Nr. 9 „Pesther Carneval“ S. 244 Nr. 9

08 | DI 05. MÄR 2024 | 20:00 | € 34/€ 12 – ABO € 29

ARMIDA QUARTETT; JONATHAN BROWN, Viola & ECKART RUNGE, Violoncello

Für das vierte Album der Gesamteinspielung von Mozarts Streichquartetten erhielt das Armida Quartett den Opus Klassik 2022. Jonathan Brown, Mitglied des Cuarteto Casals, ist Professor für Viola und Kammermusik an der ESMUC in Barcelona. Eckart Runge, drei Jahrzehnte Mitglied des Artemis Quartett, gilt als Grenzgänger der Klassikszene mit zauberischer Wandlungsfähigkeit jenseits aller Schubladen.

STRAUSS Sextett aus „Capriccio“

BRAHMS Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

SCHÖNBERG Verklärte Nacht



ECKART RUNGE

© Roland Unger



BUSCH TRIO

© Kaupo Kikkas

09 | DO 18. APR 2024 | 20:00 | € 29/€ 12 – ABO € 24

BROOKLYN RIDER

Das New Yorker Streichquartett, vom amerikanischen Strings Magazine zur „Zukunft der Kammermusik“ ausgerufen, präsentiert ein eklektisches Repertoire und mitreißende Aufführungen, die begeisterte Rezensionen von Kritikern der klassischen Musik nach sich ziehen.

»The Four Elements«

JACOBSEN „A Short While To Be Here“

TUCKER „Hollow Flame“

PINTO CORREIA „Aere senza stelle“

DUTILLEUX Streichquartett „Ainsi la nuit“

SCHOSTAKOWITSCH Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110

GOLIJOV „Tenebrae“

10 | FR 03. MAI 2024 | 20:00 | € 31/€ 12 – ABO € 26

BUSCH TRIO

Als drei eigenständige Solisten haben sie Preise bei internationalen Solowettbewerben gewonnen. Zusammengeführt durch ihre gemeinsame Leidenschaft für Kammermusik und inspiriert durch Mathieu van Bellens Violine von J. B. Guadagnini, feiern sie seither Erfolge und ernten Anerkennung für ihre „unbeschreibliche Ausdruckskraft“.

R. SCHUMANN Fantasiestücke op. 88

BEETHOVEN Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

SCHOSTAKOWITSCH Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

11 | MI 15. MAI 2024 | 20:00 | € 31/€ 12 – ABO € 26

FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER*INNEN

Es spielen Preisträger*innen des ARD-Musikwettbewerbs 2023 in den Fächern Kontrabass, Klaviertrio und Viola.

GIBBONS Drei Fantasien

CLARKE Klaviertrio

R. SCHUMANN Adagio und Allegro op. 70

SCHUBERT Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“

SCHACHTNER Nachtrag zu Schuberts „Forellenquintett“

12 | DO 06. JUN 2024 | 20:00 | € 31/€ 12 – ABO € 26

RAPHAELA GROMES, Violoncello

& JULIAN RIEM, Klavier

Für ihre CD „Klengel – Schumann: Romantic Cello Concertos“ mit Werken von Robert Schumann, Clara Wieck-Schumann und Johannes Brahms wurde dem Duo 2021 der Diapason d’Or verliehen. Die beiden traten u.a. beim Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Rheingau Musikfestival, sowie im Konzerthaus Wien oder im Concertgebouw Amsterdam auf.

MAYER Cellosonate A-Dur

C. SCHUMANN Drei Romanzen für Violine und Klavier

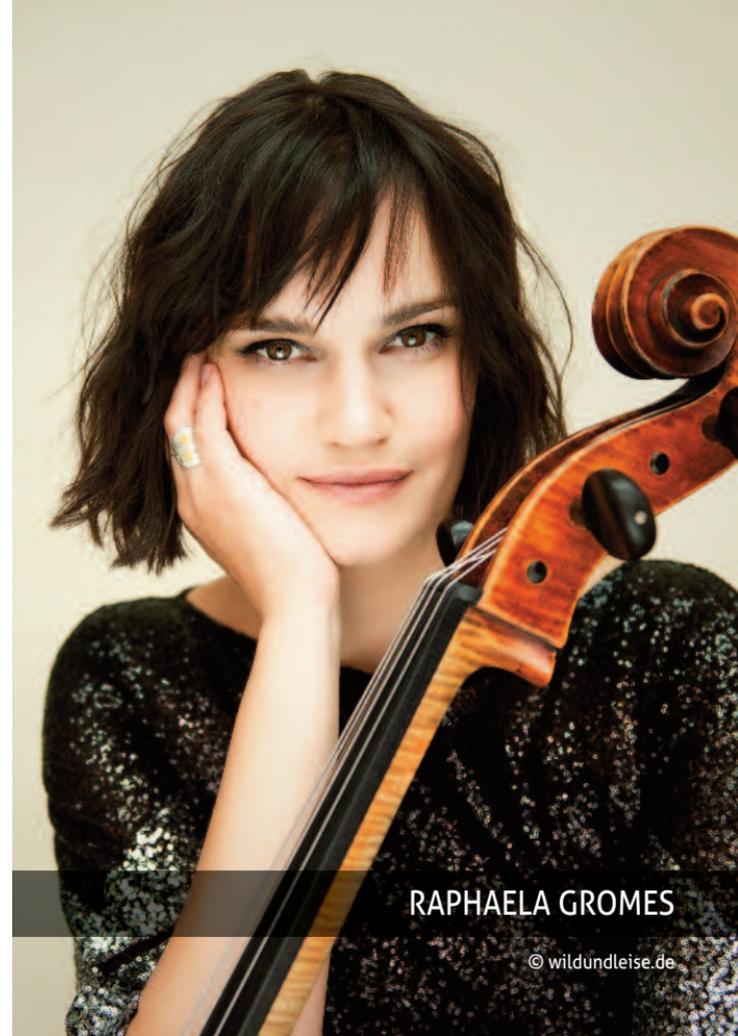
VIARDOT-GARCIA Bohémienne, Romance & Tarantelle

aus Six Morceaux VVW 3003

BOSMANS Cellosonate

BOULANGER Trois Pièces für Violoncello und Klavier

BIZET Carmen-Fantasie



RAPHAELA GROMES

© wildundleise.de

INFOS ZUM KLASSIK-ABO

Das Klassik-Abonnement der Spielzeit 2023/24 kostet € 315 für 12 Konzerte. Sie sparen € 60 gegenüber den Einzelkarten. Der Abschluss neuer Abos ist ab Donnerstag, 22. Juni 2023 möglich.

NIE WIEDER AUSVERKAUFT

Bei unseren Abos haben Sie immer sichere Plätze und einen Preisvorteil gegenüber Einzelkarten. Informieren Sie sich unverbindlich im Theaterbüro.

EINZELKARTEN

Der Kauf von Einzelkarten für die Veranstaltungen von September 2023 – Juli 2024 ist ab Samstag, 01. Juli 2023 möglich.

SPIELORT, INFORMATION & KARTENVORVERKAUF

bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauting

Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Tel. 089-45 23 85 80 | Fax 089-45 23 85 89

Per Mail an kartenservice@theaterforum.de,

online unter bosco-gauting.reservix.de oder an allen Vorverkaufsstellen sowie im allgemeinen Online-Shop von Reservix unter reservix.de.

Abos sind ausschließlich über das Theaterbüro im bosco erhältlich, nicht über externe Vorverkaufsstellen oder online.



ÖFFNUNGSZEITEN

DI – FR 10:00 – 12:30 | DO + FR 15:00 – 18:00

SA 10:00 – 12:00

IMPRESSUM

Veranstalter Theaterforum Gauting e.V.

Vorsitzender Thomas Hilkert

Titelfoto Vision String Quartet © Harald Hoffmann

Gestaltung majazorn mediendesign, Stockdorf

Druck Miraprint Beiner KG, Gauting

FÖRDERNDE

Wir danken allen fördernden Institutionen und Partner*innen sowie den vielen Einzelpersonen, die uns mit Spenden und als Fördermitglieder unterstützen!



GEMEINDE GAUTING



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



Kreissparkasse
München Starnberg Ebersberg

MEDIENPARTNER

